

# 人文藝術

---

## 目前辦理情形

- 1 通識教育中心開設之人文藝術課程，主要目的在於培育學生人文藝術涵養，探討人類文化的特殊精神層面，經由人文藝術教學設計，表達審美價值，以及心靈昇華的嘗試，啟發生命意義。
- 2 同時課程目的亦定位於「認識本土，胸懷社會」。例如藉由古蹟入門課程，開放同學修習。希望培育學生對於自己成長及生活環境的過去、現在有所認識之外，更能激發對於國家社會的重視珍惜與愛護的價值觀念。
- 3 從國際化競爭角度觀察，人文藝術課程雖然在臺灣地區高等教育體系中僅定位於通識學門之一，但基於自我文化不可取代之特性，成功的培育具備專業素養學生，並不代表完備之教育條件。唯有術德兼備學子的養成，才能真正奉獻本土社會，為國家創造生命力與競爭力。這種條件是本課程最應致力及最具優勢之處。
- 4 本課程目前師資為專、兼任教師各一人，雖然足以因應教學需要，但在研究發展及輔導方面尚缺乏團隊合作能力。因此強調校外教學為本課程重點施行工作內容，本學期已辦理本校修習古蹟入門同學淡水古蹟考察，希望藉此增強學生知能成長能力。
- 5 為增加修習人文藝術課程同學之多媒體教學趨勢，本學期增添教學錄影帶七十餘種，並安排視聽教室授課，擺脫呆板口授上課形式。
- 6 為加強人文藝術課程與社會及學術界現況相互交流結合，本學期曾邀請國史館長蒞校演講，惟張炎憲館長事務繁忙未克舉辦。預定下學期再行實施。

## 未來規劃方向

- 1 在師資規劃上，配合本校規模逐漸擴大，依實際需求增聘專任教師，強化團隊教研能力。
- 2 人文藝術課程開設應更多樣化，下學期預定新設音樂欣賞課程以符合同學需求。
- 3 在預算範圍內，增購圖書期刊及教學影片，強化教學內容。

